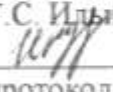
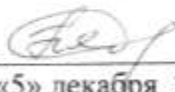


«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения
Руководитель МО
Т.С. Идына



протокол №3 от 5 декабря 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора по
УВР
Е.Е. Пигарева



«5» декабря 2019 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ
г. Иркутска СОШ №15





«5» декабря 2019 г.

**Рабочая программа
по предмету искусство
8-9 классов**
Срок реализации программы 2 года

Составитель:
Е.А. Седова, учитель музыки и искусства ВКК
Э.А. Заморенова, учитель изобразительного искусства 1КК

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ г. Иркутск СОШ № 15, реализующий ФГОС на уровне основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения.

Место учебного предмета в учебном плане:

Искусство в основной школе изучается в 8-9 классах в объеме не менее 68 часов, в том числе: 8 класс - 34 часа, 9 класс - 34 часа.

Изменения не внесены

Учебники: Искусство: Виды искусства. 9 класс Автор. Данилова Г.И., –М. Дрофа, 2014

Программа: Г.И.Данилова «Мировая художественная культура» 7-9 классы. М. Дрофа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Личностные результаты:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Метапредметные:

Познавательные:

- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;

Регулятивные:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов;

Коммуникативные

- взаимодействовать с учителем и одноклассниками в учебной деятельности.
- принимать различные точки зрения
- научиться сотрудничать в ходе решения коллективных творческих проектов, решения различных творческих задач.
- аргументировать свою точку зрения в отношении произведений искусства.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- наблюдению (восприятию) объектов и явлений искусства;
- восприятию смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представлению места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоению особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различению изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификации изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников. ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанию ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважению и осознанию ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формированию коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитию индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умению видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализации творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

•участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.;
анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Содержание учебного предмета:

Программа интегрированного курса «Искусство» предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания. Учитывается специфика развития региональных культур, определенная особенностями национального состава населения, сложившимися культурными традициями и религиозными представлениями о мире. Эта особенность построения курса продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов, вызывает естественную потребность освоения ее духовного потенциала.

8 класс. «Виды искусства». Основное внимание акцентировано на определении роли и места искусства в жизни человека и общества, формировании и развитии понятия «художественный образ» и выявлении его специфики в различных видах искусства. Постигание современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса.

9 класс. «Содружество искусств». Обучающиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
8 класс «Виды искусства»		
1	Художественные представления о мире	8 часов
2	Азбука искусства	26 часов
итого		34 часа
9 класс «Содружество искусств»		
1	Синтетические искусства	12 часов
2	Под сенью дружных муз...	22 часов
итого		34 часа

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно – тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Дата провед ения	Корре ктиро вка	Название темы/урока	Часо в по теме	Примечание
1 четверть					
Художественные представления о мире (8 ч)					
1	1 нед. сентябр я		Введение. В мире классических искусств	1	
2	2 нед. сентябр я		Понятие о видах искусства	1	
3	3 нед. сентябр я		Тайны художественного образа	1	
4	4 нед. сентябр я		Художник и окружающий мир	1	
5	1 нед. октября		Возвышенное и низменное в искусстве	1	
6	2 нед. октября		Трагическое в искусстве	1	
7	3 нед. октября		Комическое в искусстве	1	
8	4 нед. октября		Художественные представления о мире (итоговый урок)	1	
2 четверть					
Азбука искусства (26 ч)					
9	2 нед. ноября		Азбука архитектуры	1	
10, 11	3,4 нед. ноября		Художественный образ в архитектуре	2	
12, 13	1 нед. декабря		Стили архитектуры	2	
14, 15	2,3 нед. декабря		Виды архитектуры	2	
16	4 нед. декабря		Язык изобразительного искусства	1	
3 четверть					
17	2 нед. января		Язык изобразительного искусства	1	
18	3 нед. января		Искусство живописи	1	
20, 21	4 нед. января,		Жанровое многообразие живописи	2	

	1 нед феврал я				
22	2 нед. феврал я		Искусство графики	1	
23, 24	3,4 нед. феврал я		Художественная фотография	2	
25, 26	1,2 нед марта		Язык скульптуры	2	
27, 28	3,4 нед марта		Декоративно-прикладное искусство	2	
4 четверть					
29, 30	1,2 нед апреля		Искусство дизайна	2	
31	3 нед апреля		Музыка как вид искусства	1	
32,	4 нед апреля		Художественный образ в музыке	1	
33	1,2 нед мая		Язык и форма музыкального произведения	1	
34	3 нед мая		ВИДЫ ИСКУССТВА. Азбука искусства (Итоговый урок)	1	

**Календарно – тематическое планирование
9 класс**

№ п/п	Дата проведен ия	Корре ктиро вка	Название темы/урока	Часо в по теме	Примечание
1 четверть					
Синтетические искусства (12 ч)					
1	1 нед. сентября		Пространственно-временные виды искусства.	1	
2	2 нед. сентября		Азбука театра	1	
3	3 нед. сентября		Актер и режиссер в театре	1	
4	4 нед. сентября		Искусство оперы	1	
5	1 нед. октября		В мире танца	1	
6	2 нед. октября		Страна волшебная - балет	1	
7	3 нед. октября		Искусство кино	1	
8	4 нед.		Фильмы разные нужны...	1	

	октября				
2 четверть					
9, 10	2,3 нед. ноября		Экранные искусства: телевидение, видео.	2	
11	4 нед. ноября		Мультимедийное искусство	1	
12	1 нед. декабря		Зрелищные искусства: цирк и эстрада.	1	
Под сенью дружных муз... (22 ч)					
13, 14	2 нед. декабря		Изобразительное искусство в семье муз	2	
15	3 нед. декабря		Творческая мастерская	1	
16	4 нед. декабря		Обобщение по темам четверти		
3 четверть					
17, 18	2,3 нед. января		Художник в театре и кино	2	
19	4 нед. января		Архитектура среди других искусств	1	
20, 21	1,2 нед. февраля		Содружество искусств и литература	2	
22, 23	3,4 нед. февраля		Музыка в семье муз	1	
23, 24	1,2 нед марта		Композитор в театре и кино	2	
25	3 нед марта		Когда опера превращается в спектакль	1	
26	4 нед марта		Обобщение по темам четверти	1	
4 четверть					
27, 28	1,2 нед апреля		В чудесном мире балетного спектакля	2	
29	3 нед апреля		Не премьере в драматическом театре	1	
30, 31	4 нед апреля		Как рождается кинофильм	1	
	1 нед мая		Как рождается кинофильм	1	
32	2 нед мая		Взаимодействие искусств в будущем	1	
33	3 нед мая		Содружество искусств. Итоговая контрольная работа	1	
34	4 нед мая		Фестиваль творческих проектов	1	