

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения
Руководитель МО
Е.В. Зеленых

протокол №3 от 5 декабря
2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора по
УВР
Е.Е. Пигарева


«5» декабря 2019 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ
г. Иркутска СОШ №15



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ
1-4 класс
Срок реализации программы

Составители: Е.В. Зеленых, учитель начальных классов ВКК
В.Б. Хаболова, учитель начальных классов 1КК
В.Ю. Зыкова учитель начальных классов
Э.Р. Гросс, учитель начальных классов ВКК
М.А. Клепикова учитель начальных классов
О.Т. Шейнкарь, учитель начальных классов 1КК
И.С. Алферова, учитель начальных классов 1КК
А.В. Распутина учитель начальных классов 1КК
М.В. Тесля, учитель начальных классов ВКК
А.М. Самарина, учитель-логопед 1КК
Семенова А.Г., учитель начальных классов

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ г. Иркутска СОШ №15, реализующий ФГОС на уровне начального общего образования.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения.

Уровень содержания программы: базовый

Всего часов по программе -34 ч., в неделю-1 час

Учебники: Технология 1,2,3,4 класс Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Программа: Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

У выпускника будут сформированы:

Личностные результаты:

➤ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

➤ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

➤ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

➤ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

➤ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

➤ ориентация нравственном в содержании и смысле как собственных поступков, так окружающих людей;

➤ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

➤ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

➤ установка на здоровый образ жизни;

Основы экологической культуры:

➤ принятие ценности природного мира,

➤ готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

➤ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

➤ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

➤ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, других товарищей, родителей и людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие поставленных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза устанавливать аналогии;
- владеть приемами решения существенных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и выполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения;
- различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности в сотрудничестве с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*

➤ *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

➤ *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

➤ *на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;*

➤ *отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);*

➤ *применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);*

➤ *выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.*

Выпускник получит возможность научиться:

➤ *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

➤ *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать*

➤ *художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

➤ *анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;*

➤ *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;*

➤ *изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.*

Выпускник получит возможность научиться:

➤ *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

➤ *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация, воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их

узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям*(*технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Тематическое планирование

1 класс

	Тема	Количество часов	Контрольных работ
I	Природная мастерская	8	
II	Пластилиновая мастерская	4	
III	Бумажная мастерская	16	
IV	Текстильная мастерская	5	
	ИТОГО	33	

2 класс

	Тема	Кол-во часов	Работа с бумагой, картоном	Конструирование, моделирование	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект
I	Художественная мастерская	10	9			1
II	Чертежная мастерская	7		7		
III	Конструкторская мастерская	10		9		1
IV	Рукодельная мастерская	7			7	
	ИТОГО	34				

3 класс

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						4
2	Мастерская скульптора	6		1	5			1
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	5

4 класс

№п /п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Работа с бумагой, картоном	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1.	Информационная мастерская	4			1	3
2.	Проект «Дружный класс»	3	2		1	
3.	Студия «Реклама»	3	3			
4.	Студия «Декор интерьера»	6	3			
5.	Новогодняя студия	3				
6.	Студия «Мода»	7		3		
7.	Студия «Подарки»	4	1			
8.	Студия «Игрушки»	4	2			
9.	ИТОГО:	34	11	3	2	3

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п /п	Дата проведения	Коррект ировка факт	Название темы урока	Количество часов	Примечание
I четверть					
I			Природная мастерская	8	
1.	1 нед. 09		Интегрированный урок с математикой. Урок-экскурсия. Рукотворный и природный мир города и села.	1	
2.	2 нед. 09		Интегрированный урок с математикой. Урок-игра. На земле, на воде и в воздухе.	1	
3.	3 нед.09		Интегрированный урок с математикой. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1	
4.	4 нед.09		Интегрированный урок с математикой. Семена и фантазии.	1	
5.	1 нед. 10		Интегрированный урок с математикой. Фантазии из шишек.	1	
6.	2 нед.10		Интегрированный урок с математикой. Урок-исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
7.	3 нед.10		Интегрированный урок с математикой. Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
8.	4 нед.10		Интегрированный урок с математикой. Урок-наблюдение. Природные материалы. Как их соединить?	1	
II четверть					
II			Пластилиновая мастерская	4	
9	1 нед.11		Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
10	2 нед.11		В мастерского кондитера. Как работает мастер? (изготовление пирожных, печенья из пластилина)	1	
11	3 нед.11		Узор из пластилиновых шариков в крышке.	1	
12	4 нед.11		Наши проекты. Пластилиновая живопись.	1	

			Аквариум.		
III			Бумажная мастерская	16	
13	1 нед.12		Мастерская Деда Мороза. (изготовление елочных игрушек)	1	
14	2 нед.12		Наши проекты. Скоро Новый год! (изготовление елочных игрушек из бумажных полосок)	1	
15	3 нед.12		Бумага. Как у неё есть секреты?	1	
16	4 нед.12		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
III четверть					
17	3 нед.01		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
18	4 нед.01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
19	1 нед.02		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
20	3 нед.02		Наша армия родная	1	
21	4 нед.02		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
22	1 нед.03		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
23	2 нед.03		Шаблон. Для чего он нужен?	1	
24	3 нед.03		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
25	4 нед.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
IV четверть					
26	1 нед.04		Образы весны. Какие краски у весны?	1	
27	2 нед.04		Настроение весны. Что такое колорит?	1	
28	3 нед.04		Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
IV			Текстильная мастерская	5	
29	4 нед.04		Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
30	1 нед.05		Вышивка. Для чего она нужна?	1	
31	2 нед.05		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
32	3 нед.05		Веселая игольница.	1	
33	4 нед.05		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	дата	корректуровка	Тема урока.	Количество часов	Примечание
I четверть					
Художественная мастерская 10 часов					
1	1 нед.09		Что ты уже знаешь?	1	
2	2 нед.09		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	
3	3 нед.09		Какова роль цвета в композиции?	1	
4	4 нед.09		Какие бывают цветочные композиции? Входная проверочная работа.	1	
5	1 нед.10		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
6	2 нед.10		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
7	3 нед.10		Можно ли сгибать картон? Как?	1	
8	4 нед.10		Наши проекты. Африканская саванна	1	
II четверть					
9	2 нед.11		Как плоское превратить в объёмное?	1	
10	3 нед.11		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	
Чертежная мастерская 7 часов					
11	4 нед.11		Что такое технологические операции и способы?	1	
12	1 нед.12		Что такое линейка и что она умеет?	1	
13	2 нед.12		Что такое чертёж и как его прочитать?	1	
14	3 нед.12		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
15	4 нед.12		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
III четверть					
16	2 нед.01		Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
17	3 нед.01		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	
Конструкторская мастерская 9 часов					
18	4 нед.01		Какой секрет у подвижных игрушек?	1	
19	1 нед.02		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
20	2 нед.02		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	
21	3 нед.02		Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	
22	4 нед.02		Можно ли соединить детали без	1	

			соединительных материалов?		
23	1 нед.03		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
24	2 нед.03		Как машины помогают человеку?	1	
25	3 нед.03		Поздравляем женщин и девочек. Проверим себя	1	
26	4 нед.03		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.	1	
IV четверть					
Рукодельная мастерская 8 часов					
27	1 нед.04		Какие бывают ткани?	1	
28	2 нед.04		Какие бывают нитки? Как они используются?	1	
29	3 нед.04		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
30	4 нед.04		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
31	1 нед.05		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
32	2 нед.05		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	
33	3 нед.05		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	
34	4 нед.05		Что узнали? Чему научились?	1	

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата	Корректровка	Тема урока.	Количество часов	Примечание
I четверть					
Информационная мастерская				3 ч	
1	1 нед.09		Вспомним и обсудим	1	
2	2 нед.09		Знакомимся с компьютером	1	
3	3 нед.09		Компьютер – твой помощник	1	
Мастерская скульптора				6 ч	
4	4 нед.09		Как работает скульптор?	1	
5	1 нед.10		Скульптуры разных времен и народов	1	
6	2 нед.10		Статуэтки	1	
7	3 нед.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
8	4 нед.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
II четверть					
9	2 нед.11		Конструируем из фольги	1	
Мастерская рукодельницы				8 ч	
10	3 нед.11		Вышивка и вышивание	1	
11	4 нед.11		Строчка петельного стежка	1	
12	1 нед.12		Пришивание пуговиц	1	
13	2 нед.12		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	
14	3 нед.12		История швейной машины	1	
15	4 нед.12		Секреты швейной машины	1	
III четверть					
16	2 нед.01		Футляры	1	
17	3 нед.01		Наши проекты. Подвеска	1	
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов				11 ч	
18	4 нед.01		Строительство и украшение дома	1	
19	1 нед.02		Объём и объёмные формы. Развёртка	1	
20	2 нед.02		Подарочные упаковки	1	
21	3 нед.02		Декорирование (украшение) готовых форм	1	
22	4 нед.02		Конструирование из сложных развёрток	1	
23	1 нед.03		Модели и конструкции	1	
24	2 нед.03		Наши проекты. Парад военной техники	1	
25	3 нед.03		Наша родная армия	1	
26	4 нед.03		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	
IV четверть					
27	1 нед.04		Изонить	1	
28	2 нед.04		Художественные техники из креповой бумаги	1	

Мастерская кукольника				6 ч	
29	3 нед.04		Что такое игрушка?	1	
30	4 нед.04		Театральные куклы. Марионетки	1	
31	1 нед.05		Игрушка из носка	1	
32	2 нед.05		Кукла-неваляшка	1	
33	3 нед.05		Кукла-неваляшка	1	
34	4 нед.05		Что узнали, чему научились?	1	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Корректуровка	Тема урока.	Количество часов	Примечание
I четверть					
Информационная мастерская				4	
1	1 нед.09		Вспомним и обсудим.	1	
2	2 нед.09		Информация. Интернет.	1	
3	3 нед.09		Создание текста на компьютере.	1	
4	4 нед.09		Создание презентации. Входной срез	1	
Проект «Дружный класс»				3	
5	1 нед.10		Презентация класса.	1	
6	2 нед.10		Эмблема класса.	1	
7	3 нед.10		Папка «Мои достижения». Проверим себя	1	
Студия «Реклама»				3	
8	4 нед.10		Реклама. Упаковка для мелочей.	1	
II четверть					
9	1 нед.11		Коробка для подарка.	1	
10	2 нед.11		Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1	
Студия «Декор интерьера»				6	
11	3 нед.11		Интерьеры разных времен.	1	
12	4 нед.11		Художественная техника «декупаж».	1	
13	1 нед.12		Плетение салфетки.	1	
14	2 нед.12		Цветы из креповой бумаги.	1	
15	3 нед.12		Сувениры из проволочных колец.	1	
16	4 нед.12		Изделия из полимеров. Проверим себя	1	
III четверть					
Новогодняя студия				3	
17	2 нед.01		Новогодние традиции.	1	

18	3 нед.01		Игрушки из трубочек для коктейля.	1	
19	4 нед.01		Игрушки из зубочисток. Проверим себя	1	
Студия «Мода»				7	
20	1 нед.02		История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	
21	2 нед.02		Одежда народов России.	1	
22	3 нед.02		Синтетические ткани.	1	
23	4 нед.03		Твоя школьная форма.	1	
24	1 нед.03		Объемные рамки.	1	
25	2 нед.03		Аксессуары одежды.	1	
26	3 нед.03		Вышивка лентами. Проверим себя	1	
IV четверть					
Студия «Подарки»				4	
27	1 нед.04		Плетеная открытка.	1	
28	2 нед.04		День защитников Отечества.	1	
29	3 нед.04		Лабиринт.	1	
30	4 нед.04		Весенние цветы. Проверим себя	1	
Студия «Игрушки»				4	
31	1 нед.05		История игрушек.	1	
32	2 нед.05		Подвижная игрушка.	1	
33	3 нед.05		Подготовка портфолио.	1	
34	4 нед.05		Подготовка портфолио (продолжение).	1	