

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения
Руководитель МО
Т.С. Ильина



протокол №3 от 5 декабря 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора по
УВР
Е.Е. Пигарева



«5» декабря 2019 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ
г. Иркутска СОШ №15



Голозко

«5» декабря 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
1-4 класс
Срок реализации программы 5 лет

Составитель: учитель ИКК Заморенова Э.А.

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ г. Иркутска СОШ №15, реализующий ФГОС на уровне начального общего образования.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения.

Изменений в программу не внесено

Всего часов по программе -34 ч., в неделю 1 час

Учебники: Изобразительное искусство 1,2,3,4 класс Нменская Л.А./ Под ред. Неменского Б. М.

Программа: Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

У выпускника будут сформированы:

Личностные результаты:

➤ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

➤ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

➤ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

➤ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

➤ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

➤ ориентация нравственном в содержании и смысле как собственных поступков, так окружающих людей;

➤ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

➤ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

➤ установка на здоровый образ жизни;

Основы экологической культуры:

➤ принятие ценности природного мира,

➤ готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

➤ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

➤ *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

➤ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, других товарищей, родителей и людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие поставленных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза устанавливать аналогии;
- владеть приемами решения существенных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения;
- различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении взаимодействии;
- учитывать разные мнения стремиться к координации различных позиций сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

➤ *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

➤ *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

➤ *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

➤ *создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*

➤ *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

➤ *различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*

➤ *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*

➤ *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*

➤ *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).*

Выпускник получит возможность научиться:

➤ *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

➤ *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

➤ *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

➤ *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

➤ *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация

и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты
Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических

операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Тематическое планирование

1 класс

	Содержание	Кол-во часов
1.	Ты учишься изображать.	8
2.	Ты украшаешь.	8
3.	Ты строишь.	9
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8
Всего:		33

2 класс

	Содержание	Кол-во часов
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия.	8
3.	О чем говорит искусство.	10
4.	Как говорит искусство.	8
Всего		34

3 класс

	Содержание	Кол-во часов
1.	Искусство в твоём доме.	8
2.	Искусство на улицах твоего города.	8

3.	Художник и зрелище.	10
4.	Художник и музей.	8
	Всего	34
	Всего	34

4 класс

	Содержание	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства.	8
2.	Древние города нашей земли.	8
3.	Каждый народ – художник.	10
4.	Искусство объединяет народы.	8
	Всего	34

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

№ п/п	Дата	Название темы урока	Часов по теме	Корректировка	Домашнее задание
I четверть. Ты учишься изображать.					
1	Сентябрь. 1 неделя	Изображения всюду вокруг нас. Интегрированный урок с русским языком	1 ч.		
2	Сентябрь. 2 неделя	Мастер Изображения учит видеть. <i>Входной контрольный тест.</i> Интегрированный урок с русским языком	1 ч.		
3	Сентябрь. 3 неделя	Изображать можно пятном. Интегрированный урок с русским языком	1 ч.		
4	Сентябрь. 4 неделя	Изображать можно в объеме. Интегрированный урок с русским языком	1 ч.		
5	Октябрь. 1 неделя	Изображать можно линией. Интегрированный урок с русским языком	1 ч.		
6	Октябрь. 2 неделя	Разноцветные краски. Интегрированный урок с русским языком	1 ч.		
7	Октябрь. 3 неделя	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Интегрированный урок с русским языком	1 ч.		
8	Октябрь. 4 неделя	Художники и зрители (обобщение темы). Интегрированный урок с русским языком	1 ч.		
II четверть. Ты украшаешь.					
9	Ноябрь. 1 неделя	Мир полон украшений. Цветы.	1 ч.		
10	Ноябрь. 2 неделя	Красоту надо уметь замечать.	1 ч.		

11	Ноябрь. 3 неделя	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1 ч.		
12	Ноябрь. 4 неделя	Красивые рыбы. Монотипия.	1 ч.		
13	Декабрь. 1 неделя	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1 ч.		
14	Декабрь. 2 неделя	Узоры, которые создали люди.	1 ч.		
15	Декабрь. 3 неделя	Как украшает себя человек. <i>Промежуточная контрольная работа.</i>	1 ч.		
16	Декабрь. 4 неделя	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1 ч.		
III четверть. Ты строишь.					
17	Январь. 2 неделя	Постройки в нашей жизни.	1 ч.		
18-19	Январь. 3 неделя	Дома бывают разными.	2 ч.		
	Январь. 4 неделя				
20	Февраль. 1 неделя	Домики, которые построила природа.	1 ч.		
21	Февраль. 2 неделя	Дом снаружи и внутри.	1 ч.		
22	Февраль. 4 неделя	Строим город.	1 ч.		
23	Март. 1 неделя	Все имеет свое строение.	1 ч.		
24	Март. 2 неделя	Строим вещи.	1 ч.		
25	Март. 3 неделя	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1 ч.		
IV четверть. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.					
26	Апрель. 1 неделя	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1 ч.		
27	Апрель. 2 неделя	Праздник весны. Праздник птиц.	1 ч.		
28	Апрель. 3 неделя	Праздник весны. Разноцветные жуки.	1 ч.		

29-30	Апрель. 4 неделя	«Сказочная страна».	2 ч.		
	Май. 1 неделя				
31-32	Май. 2 неделя	Времена года. <i>Итоговая годовая контрольная работа.</i>	2 ч.		
	Май. 3 неделя				
33	Май. 4 неделя	«Здравствуй, лето!». Урок любования (обобщение темы).	1 ч.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

Тема второго года обучения: «ИСКУССТВО И ТЫ».

№ п/п	Дата	Название темы урока	Часов по теме	Корректировка	Домашнее задание
І четверть. Как и чем работает художник?					
1	Сентябрь. 1 неделя	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1 ч.		
2	Сентябрь. 2 неделя	Белая и черная краски. <i>Входной контрольный тест.</i>	1 ч.		
3	Сентябрь. 3 неделя	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1 ч.		
4	Сентябрь. 4 неделя	Выразительные возможности аппликации.	1 ч.		
5	Октябрь. 1 неделя	Выразительные возможности графических материалов.	1 ч.		
6	Октябрь. 2 неделя	Выразительность материалов для работы в объеме.	1 ч.		
7	Октябрь. 3 неделя	Выразительные возможности бумаги.	1 ч.		
8	Октябрь. 4 неделя	Неожиданные материалы.	1 ч.		
ІІ четверть. Реальность и фантазия					
9	Ноябрь. 1 неделя	Изображение и реальность.	1 ч.		
10	Ноябрь. 2 неделя	Изображение и фантазия. Задание: изображение дракона.	1 ч.		
11	Ноябрь. 3 неделя	Украшения и реальность.	1 ч.		
12	Ноябрь. 4 неделя	Украшения и фантазия.	1 ч.		
13	Декабрь. 1	Постройка и	1 ч.		

	неделя	реальность.			
14	Декабрь. 2 неделя	Постройка и фантазия. <i>Промежуточная контрольная работа.</i>	1 ч.		
15- 16	Декабрь. 3 неделя	Братья-Мастера Изображения,	2 ч.		
	Декабрь. 4 неделя	Украшения и Постройки всегда работают вместе.			
III четверть. О чем говорит искусство.					
17- 18	Январь. 2 неделя	Изображение природы в различных состояниях.	2 ч.		
	Январь. 3 неделя	<u>Задание 1:</u> изображение зимнего состояния природы. <u>Задание 2:</u> изображение моря в различных состояниях.			
19	Январь. 4 неделя	Изображение характера животных <u>Задание 1:</u> изображение силуэтов кошек. <u>Задание 2:</u> изображение в малой пластике кота.	1 ч.		
20	Февраль. 1 неделя	Изображение характера человека: женский образ	1 ч.		
21	Февраль. 2 неделя	Изображения характера человека: мужской образ	1 ч.		
22	Февраль. 3 неделя	Образ человека в скульптуре	1 ч.		
23	Февраль. 4 неделя	Человек и его украшения	1 ч.		
24	Март. 1 неделя	О чём говорят украшения	1 ч.		
25	Март. 2 неделя	Образ здания	1 ч.		
26	Март. 3 неделя	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое	1 ч.		

		отношение к миру			
IV четверть. Как говорит искусство.					
27	Апрель. 1 неделя	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1 ч.		
28	Апрель. 2 неделя	Тихие и звонкие цвета.	1 ч.		
29	Апрель. 3 неделя	Что такое ритм линии?	1 ч.		
30	Апрель. 4 неделя	Характер линий	1 ч.		
31	Май. 1 неделя	Ритм пятен	1 ч.		
32	Май. 2 неделя	Пропорции выражают характер	1 ч.		
33	Май. 3 неделя	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. <i>Итоговая годовая контрольная работа.</i>	1 ч.		
34	Май. 4 неделя	Обобщающий урок года.	1 ч.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

Тема третьего года обучения: «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС».

№ п/п	Дата	Название темы урока	Часов по теме	Корректировка	Домашнее задание
I четверть. Искусство в твоём доме.					
1-2	Сентябрь. 1 неделя	Твои игрушки. <i>Входной</i>	2 ч.		
	Сентябрь. 2 неделя	<i>контрольный срез.</i>			
3	Сентябрь. 3 неделя	Посуда у тебя дома.	1 ч.		
4	Сентябрь. 4 неделя	Обои и шторы у тебя дома.	1 ч.		
5	Октябрь. 1 неделя	Мамин платок.	1 ч.		
6	Октябрь. 2 неделя	Твои книжки.	1 ч.		
7	Октябрь. 3 неделя	Открытки.	1 ч.		
8	Октябрь. 4 неделя	Труд художника для твоего дома.	1 ч.		
II четверть. Искусство на улицах твоего города.					
9	Ноябрь. 1 неделя	Памятники архитектуры.	1 ч.		
10	Ноябрь. 2 неделя	Парки, скверы, бульвары.	1 ч.		
11	Ноябрь. 3 неделя	Ажурные ограды.	1 ч.		
12	Ноябрь. 4 неделя	Волшебные фонари.	1 ч.		
13	Декабрь. 1 неделя	Витрины.	1 ч.		
14-15	Декабрь. 2 неделя	Удивительный транспорт.	2 ч.		
	Декабрь. 3 неделя	<i>Промежуточная контрольная работа.</i>			
16	Декабрь. 4 неделя	Труд художника на улицах твоего города (села).	1 ч.		
III четверть. Художник и зрелище.					
17	Январь. 2 неделя	Художник в цирке.	1 ч.		
18	Январь. 3 неделя	Художник в театре. Задание. «Театр на столе», картонный	1 ч.		

		макет с объемными и плоскими декорациями.			
19-20	Январь. 4 неделя	Театр кукол.	2 ч.		
	Февраль. 1 неделя				
21-23	Февраль. 2 неделя	Маски.	3 ч.		
	Февраль. 3 неделя				
	Февраль. 4 неделя				
24	Март. 1 неделя	Афиши и плакат.	1 ч.		
25	Март. 2 неделя	Праздник в городе.	1 ч.		
26	Март. 3 неделя	Школьный карнавал	1 ч.		
IV четверть. Художник и музей.					
27	Апрель. 1 неделя	Музей в жизни города.	1 ч.		
28-29	Апрель. 2 неделя	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	2 ч.		
	Апрель. 3 неделя				
30	Апрель. 4 неделя	Картина – портрет	1 ч.		
31	Май. 1 неделя	Картина-натюрморт.	1 ч.		
32	Май. 2 неделя	Картины исторические и бытовые	1 ч.		
33	Май. 3 неделя	Скульптура в музее и на улице. <i>Итоговая годовая контрольная работа.</i>	1 ч.		
34	Май. 4 неделя	Художественная выставка.	1 ч.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

Тема четвертого года обучения: «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК».

№ п/п	Дата	Название темы урока	Часов по теме	Корректировка	Домашнее задание
I четверть. ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА.					
1-2	Сентябрь. 1 неделя	Пейзаж родной земли. <i>Входной контрольный срез.</i>	2 ч.		
	Сентябрь. 2 неделя				
3-4	Сентябрь. 3 неделя	Деревня — деревянный мир.	2 ч.		
	Сентябрь. 4 неделя				
5-6	Октябрь. 1 неделя	Красота человека.	2 ч.		
	Октябрь. 2 неделя				
7-8	Октябрь. 3 неделя	Народные праздники.	2 ч.		
	Октябрь. 4 неделя				
II четверть. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ.					
9	Ноябрь. 1 неделя	Родной угол.	1 ч.		
10	Ноябрь. 2 неделя	Древние соборы.	1 ч.		
11	Ноябрь. 3 неделя	Города Русской земли.	1 ч.		
12	Ноябрь. 4неделя	Древнерусские воины-защитники.	1 ч.		
13	Декабрь. 1 неделя	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1 ч.		
14	Декабрь. 2 неделя	Узорочье теремов. <i>Промежуточная контрольная работа.</i>	1 ч.		
15-16	Декабрь. 3 неделя	Пир в теремных палатах.	2ч.		
	Декабрь. 4 неделя				
III четверть. КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК.					

17-19	Январь. 2 неделя	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3 ч.		
	Январь. 3 неделя				
	Январь. 4 неделя				
20	Февраль. 1 неделя	Народы гор и степей.	1 ч.		
21	Февраль. 2 неделя	Города в пустыне	1 ч.		
22-24	Февраль. 3 неделя	Древняя Эллада	3 ч.		
	Февраль. 4 неделя				
	Март. 1 неделя				
25	Март. 2 неделя	Европейские города Средневековья	1 ч.		
26	Март. 3 неделя	Многообразие художественных культур в мире	1 ч.		
IV четверть. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ.					
27-28	Апрель. 1 неделя	Материнство.	2ч.		
	Апрель. 2 неделя				
29	Апрель. 3 неделя	Мудрость старости.	1 ч.		
30	Апрель. 4 неделя	Сопереживание.	1 ч.		
31-32	Май. 1неделя	Герои-защитники.	2 ч.		
	Май. 2 неделя				
33	Май. 3 неделя	Юность и надежды. <i>Итоговая годовая контрольная работа.</i>	1 ч.		
34	Май. 4 неделя	Искусство народов мира.	1 ч.		

