

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения
Руководитель МО
Т.С. Ильина

протокол №3 от 5 декабря 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора по
УВР
Е.Е. Пигарева

«5» декабря 2019 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ
г. Иркутска СОШ №15



Головко

«5» декабря 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА

1-4 класс

Срок реализации программы 5 лет

Составители: учитель музыки ВКК Соломонова Д.А.,
учитель музыки ВКК Седова Е.А.

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ г. Иркутска СОШ №15, реализующий ФГОС на уровне начального общего образования.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения.

Изменений в программу не внесено

Всего часов по программе -34 ч., в неделю-1 час

Учебник: Музыка. 1,2,3,4 кл. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М.: «Просвещение», 2017

Программа: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

➤ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

➤ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

➤ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

➤ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

➤ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

➤ ориентация нравственном в содержании и смысле как собственных поступков, так окружающих людей;

➤ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

➤ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

➤ установка на здоровый образ жизни;

Основы экологической культуры:

➤ принятие ценности природного мира,

➤ готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

➤ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

➤ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

➤ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, других товарищей, родителей и людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие поставленных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза устанавливать аналогии;
- владеть приемами решения существенных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения;

➤ различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

➤ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

➤ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

➤ формулировать собственное мнение и позицию;

➤ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

➤ строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

➤ задавать вопросы;

➤ контролировать действия партнёра;

➤ использовать речь для регуляции своего действия;

➤ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

➤ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

➤ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

➤ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

➤ аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

➤ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

➤ с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

➤ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

➤ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Ученик научится:

1 класс

➤ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах), участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

➤ умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике 1 класса;

➤ владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко – тихо); – узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

➤ проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).

2 класс

➤ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах), участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); - умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике 2 класса;

➤ понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета; - владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорные лады (весело – грустно), мелодия, нотные размеры, аккомпанемент;

➤ узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять легато, нон легато, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 класс

➤ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах), участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); - умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике 3 класса;

➤ знание имён выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.Чайковский, В.А.Моцарт, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка, А.Бородин, С.Прокофьев); - умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

➤ умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

➤ наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учётом требований учебника для 3 класса); - умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы – трёхчастная, рондо, вариации);

➤ знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия – подголоски).

4 класс

➤ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально

➤ творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах), участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); - знание имён выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов, представителей «Могучей кучки», а также И.С.Баха, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, Э.Грига, Дж.Верди.

➤ умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;

➤ умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; - умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

➤ наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учётом требований

учебника для 4 класса); - умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации); - знание названий различных видов оркестров;

- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия – фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера»).

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования учащийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Иркутской области и составляет менее 10% учебного времени.

1класс (33 часа)

Раздел 1: «Музыка вокруг нас», 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно -музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2: «Музыка и ты » - 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и

вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

2 класс (34 часа)

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Раздел 2: «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.* Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Простейшие жанры в музыке: песня, танец, марш. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Творческая работа: Слуховой анализ музыкальных произведений, разыграй сказку

Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников

Творческая работа: музыкально-творческий проект

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши, игры - драматизации. Формы построения музыки: **вариации**. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых

наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр*. Певческие голоса: детские, женские. *Хор, с-лист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете*. Интонации музыкальные и речевые Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера «руслан и Людмила», особенности построения, содержания. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере*

Творческая работа: Создание афиши к опере

Раздел 5: «В концертном зале» (3 ч.)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки : рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Раздел 5: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (орган). Творческий путь И.С. Баха. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Творчество П. Чайковского. С Прокофьева. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за год.

Итоговая контрольная работа: по разделу «Музыка и ты»

3 класс (34 часа)

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса. Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1: «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2: «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3: «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Прощание с Масленицей.

Раздел 5: «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Раздел 6: «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс (34 часа)

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса.

Раздел 1: «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2: «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3: «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 4: «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 5: «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 6: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Раздел 7: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название темы	Часов	Контроль ных работ	Практических работ	
				всего	оценочн ых
Раздел 1 «Музыка вокруг нас»		16			
Раздел 2 «Музыка и ты»		17			
	ИТОГО	33		1	

2 класс

№ п/п	Название темы	Часов	Контроль ных работ	Практических работ	
				всего	оценочн ых
Раздел 1.	«Россия – Родина моя»	3			
Раздел 2.	«День, полный событий»	5		1	1
Раздел 3.	«О России петь – что стремиться в храм»	8			
Раздел 4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4			
Раздел 5.	«В музыкальном театре»	6		1	1
Раздел 6.	«В концертном зале »	5			
Раздел 7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3	1		
	ИТОГО	34	2	2	2

3 класс

№ п/п	Название темы	Часов	Контроль ных работ	Практических работ	
				всего	оценочн ых
Раздел 1.	«Россия – Родина моя»	5			
Раздел 2.	«День, полный событий»	3			
Раздел 3.	«О России петь – что стремиться в храм»	4		1	1
Раздел 4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4			
Раздел 5.	«В музыкальном театре»	7		1	1
Раздел 6.	«В концертном зале »	6			
Раздел 7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5	1		
	ИТОГО	34	2	2	2

4 класс

№ п/п	Название темы	Часов	Контроль ных работ	Практических работ	
				всего	оценочн ых
Раздел 1.	«Россия – Родина моя»	3			
Раздел 2.	«О России петь – что стремиться в храм»	4			
Раздел 3.	«День, полный событий»	6		1	1
Раздел 4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3			
Раздел 5.	«В концертном зале»	5			
Раздел 6.	«В музыкальном театре»	6		1	1

Раздел 7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7	1		
	ИТОГО	34	2	3	2

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно – тематическое планирование для 1 класса

№ п/п	Дата проведен ия	Коррек тировк а факт	Название темы/ урока	Часо в по теме	Примеч ание
I четверть					
Раздел 1 «Музыка вокруг нас»			16		
1.	1 нед.сент.		Интегрированный урок с окружающим миром. И музыка вечная со мной.	1	
2.	2 нед.сент.		Интегрированный урок с окружающим миром. Хоровод муз.	1	
3.	3 нед.сент.		Интегрированный урок с окружающим миром. Повсюду музыка слышна.	1	
4.	4 нед.сент.		Интегрированный урок с окружающим миром. Душа музыки – мелодия.	1	
5.	1 нед.окт		Интегрированный урок с окружающим миром. Музыка осени.	1	
6.	2 нед.окт.		Интегрированный урок с окружающим миром. Сочини мелодию.	1	
7.	3 нед.окт.		Интегрированный урок с окружающим миром. «Азбука, азбука каждому нужна...»	1	
8.	4 нед.окт.		Интегрированный урок с окружающим миром. Музыка вокруг нас. Обобщающий урок по 1 четверти	1	
II четверть					
Раздел 1 «Музыка вокруг нас»					
9.	1 нед.нояб		Музыкальная азбука.	1	
10.	2 нед.нояб		Музыкальные инструменты.	1	
11.	3 нед.нояб		«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12.	4 нед.нояб		Музыкальные инструменты.	1	
13.	1 нед.дек		Звучащие картины.	1	
14.	2 нед.дек		Разыграй песню.	1	
15.	3 нед.дек		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	
16.	4 нед.дек		Добрый праздник среди зимы. Обобщение темы «Музыка вокруг нас»	1	
III четверть					
Раздел 2 «Музыка и ты»			17		
17.	2 нед.январ.		Край, в котором ты живешь. Песни Малой Родины	1	
18.	3 нед.январ.		Художник, поэт, композитор.	1	
19.	4 нед.январ.		Музыка утра.	1	
20.	1 нед.февр. р.		Музыка вечера.	1	

21.	3нед.фев р.		Музыкальные портреты.	1	
22.	4нед.фев р.		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23.	1нед.март		Мамин праздник.	1	
24.	2нед.март .		А музы не молчали.	1	
25.	3нед.март		Музыкальные впечатления «Музыка и ты» (Обобщение)	1	
IV четверть					
Раздел 2 «Музыка и ты»					
26.	1нед.апр.		Музыкальные инструменты.	1	
27.	2нед.апр.		Музыкальные инструменты.		
28.	3нед.апр.		«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
29.	4нед.апр.		Музыка в цирке.	1	
30.	1нед.май		Дом, который звучит.	1	
31.	2нед.май		Опера-сказка.	1	
32.	3нед.май		Ни чего на свете лучше нету...	1	
33.	4нед.май		Урок концерт - Обобщение по теме «Музыка и ты» Практическая работа	1	
Итого				33	

**Календарно – тематическое планирование
для 2 класса**

№ п/п	Дата проведен ия	Коррек тировк а факт	Название темы/ урока	Часо в по теме	Примеча ние
I четверть					
Раздел 1 «Россия – Родина моя»				3	
1.	1 нед.сент.		Мелодия	1	
2.	2 нед.сент.		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия Входной срез.	1	
3.	3 нед.сент.		Гимн России	1	
Раздел 2 «День, полный событий»				5	
4.	4 нед.сент.		Музыкальный инструменты (фортепиано)	1	
5.	1 нед.окт		Природа и Музыка. Прогулка	1	
6.	2 нед.окт.		Танцы, танцы, танцы...	1	
7.	3 нед.окт.		Эти разные марши. Звучащие картины	1	
8.	4 нед.окт.		Творческая работа Слуховой анализ музыкальных произведений, разыграй сказку	1	
II четверть					
Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм»				8	
9.	1нед.нояб		Великий Колокольный звон. Звучащие картины.	1	
10.	2нед.нояб		Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	
11.	3 нед.нояб		Сергий Радонежский.	1	
12.	4 нед.нояб		Музыка в храме. Молитва	1	
13.	1нед.дек		О России петь – что стремиться в храм	1	
14.	2нед.дек		Рождество Христово	1	
15.	3 нед.дек		Музыка на Новогоднем празднике.	1	
16.	4 нед.дек		Обобщение по темам четверти	1	
III четверть					
Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»				4	
17.	2нед.янв.		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	
18.	3нед.янв.		Разыграй песню	1	
19.	4нед.янв.		Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
20.	1нед.фев р.		Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы, встреча весны	1	
Раздел 5 «В Музыкальном театре»				6	
21.	2нед.фев р.		Сказка будет впереди	1	

22.	3нед.фев р.		Детский музыкальный театр. Опера.	1	
23.	4нед.фев р.		Театр оперы и балета. Балет.	1	
24.	1нед.март		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
25.	2нед.март .		Опера «Руслан и Людмила»	1	
26.	3нед.март		«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1	
IV четверть					
Раздел 6 «В концертном зале»				5	
27.	1нед.апр.		Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	
28.	2нед.апр.		«Картинки с выставки» М. Мусоргский. Музыкальное впечатление.	1	
29.	3нед.апр.		Симфоническая сказка «Петя и Волк»		
30.	4нед.апр.		Звучит нестареющий Моцарт. Увертюра	1	
31.	1нед.май		Волшебный цветок - семицветик. Музыкальные инструменты. Орган		
Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 3					
32.	2нед.май		Все в движении. Попутная песня	1	
33.	3нед.май		Два лада Природа и музыка Итоговая контрольная работа	1	
34.	4 нед.май		Обобщение по темам года. Урок-концерт.	1	
Итого				34	

**Календарно – тематическое планирование
для 3 класса**

№ п/п	Дата проведен ия	Коррек тировк а факт	Название темы/ урока	Часов по теме	Примечание
I четверть					
Раздел 1 «Россия – Родина моя»				5	
1.	1 нед.сент.		Мелодия – душа музыки	1	
2.	2 нед.сент.		Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3.	3 нед.сент.		Виват, Россия! Наша слава - русская держава!	1	
4.	4 нед.сент.		С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»	1	
5.	1 нед.окт		М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	
Раздел 2 «День, полный событий»				3	
6.	2 нед.окт.		Образы природы в музыке. Утро	1	
7.	3 нед.окт.		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
8.	4 нед.окт.		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщение.	1	
I четверть					
Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм»				4	
9.	1 нед.нояб		Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	1	
10.	2 нед.нояб		Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО	1	
11.	3 нед.нояб		Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. <i>Р/К Сибирские праздники.</i>	1	
12.	4 нед.нояб		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1	
Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»				3	
13.	1 нед.дек		«Настрою гусли на старинный лад...» (былины).былина о садко и Морском царе.	1	
14.	2 нед.дек		Певцы русской старины. «Лель, мой Лель».	1	
15.	3 нед.дек		«О России петь – что стремиться в храм»	1	
16.	4 нед.дек		Обобщение по темам четверти.	1	
III четверть					
Раздел 5 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 1ч. «В Музыкальном театре»				7	
17.	2 нед.январ.		Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	1	
18.	3 нед.январ.		Опера «Руслан и Людмила».	1	
19.	4 нед.январ.		Опера «Орфей и Эвридика».	1	
20.	1 нед.февр.		Опера «Снегурочка». Н.А. Римский-Корсаков	1	

21.	2нед.фев р.		Опера «Садко». «Океан – море синее»	1	
22.	3нед.фев р.		Балет «Спящая красавица». П.И. Чайковский	1	
23.	4нед.фев р		В современных ритмах. Мюзикл	1	
Раздел 6 «В концертном зале»				6	
24.	1нед.март		Музыкальное состязание. Концерт	1	
25.	1нед.март		Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка. Звучащие картины	1	
26.	2нед.март		Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	
IV четверть					
27.	1нед.апр.		Сюита «Пер Гюнт». Э.Григ	1	
28.	2нед.апр.		«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1	
Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5					
29.	3нед.апр.		«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки.	1	
30.	3нед.апр.		«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1	
31.	1нед.май		Певцы родной природы (Э.Григ, П.И.Чайковский). Итоговое тестирование.	1	
32.	2нед.май		Прославим радость на земле. Р/К Образ природы в творчестве сибирских композиторов.	1	
33.	3нед.май		«Радость к солнцу нас зовет»		
34.	4м нед май		Обобщение по темам года. Урок-концерт.	1	
Итого				34	

**Календарно – тематическое планирование
для 4 класса**

№ п/п	Дата проведен ия	Коррект ировка факт	Название темы/ урока	Часов по теме	Примечан ие
I четверть					
Раздел 1 «Россия – Родина моя»			3		
1.	1 нед.сент.		Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1	
2.	2 нед.сент.		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Входной срез.	1	
3.	3 нед.сент.		«Ты откуда русская, зародилась, музыка? Р/К <i>Жанры сибирских песен</i>	1	
Раздел 2 «О России петь – что стремиться в храм»			4		
4.	4 нед.сент.		«Я пойду по полно белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1	
5.	1 нед.окт		Святые Земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	
6.	2 нед.окт.		Праздник праздников, торжество из торжеств.	1	
7.	3 нед.окт		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
Раздел 3«День, полный событий»			5		
8.	4 нед.окт.		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Обобщение.	1	
II четверть					
9.	1нед.нояб		Зимнее утро, зимний вечер.	1	
10.	2нед.нояб		«Что за прелесть эти сказки». Три чуда	1	
11.	3 нед.нояб		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
12.	4 нед.нояб		«Приют, сияньем муз одетый...»	1	
Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»			4		
13.	1 нед дек		Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	
14.	2нед.дек		Оркестр русских народных инструментов	1	
15.	3 нед.дек		Народные праздники. «Троица» Рублева	1	
16.	4 нед.дек		Обобщение по темам четверти	1	
III четверть					
Раздел 5 «В концертном зале»			6		
17.	2нед.январ.		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18.	3нед.январ.		Старый замок.	1	
19.	4нед.январ.		Счастье в сирени живет...	1	
20.	1нед.февр.		Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
21.	2нед.февр.		Патетическая соната.	1	
22.	3нед.февр.		Царит гармония оркестра	1	
Раздел 6 «В Музыкальном театре»			6		

23.	4нед.февр		М.И.Глинка, опера «Иван Сусанин».	1	
24.	1нед.март		М.И.Глинка, опера «Иван Сусанин».	1	
25.	2нед.март.		Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	
26.	3нед.март		Русский Восток. Восточные мотивы. Обобщение.		
IV четверть					
27.	1нед.апр.		Балет «Петрушка». И. Стравинский.	1	
28.	2нед.апр.		Театр музыкальной комедии.	1	
Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» 7					
29.	3нед.апр.		Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1	
30.	4нед.апр.		Мастерство исполнителя.	1	
31.	1нед.май		В каждой интонации скрыт человек.	1	
32.	2нед.май		Музыкальный сказочник Н.Римский- Корсаков.	1	
33.	3нед.май.		Рассвет на Москве-реке. Итоговое тестирование	1	
34.	4 нед.май		Обобщение по темам года. Заключительный урок – концерт	1	
Итого				34	

Приложения №1

Входной контроль 2 класс

Задание 1. Звучит в записи музыкальное произведение «Баба-Яга» П.И.Чайковского.

Определи название музыкального произведения.

Какой композитор сочинил это музыкальное произведение?

Какой музыкальный инструмент исполняет это произведение?

Определи характер музыкального произведения:

- а) радостный в) нежный
- б) взволнованный г) печальный

Задание 2. Звучит в записи «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского.

Определи название музыкального произведения.

Какой композитор сочинил это музыкальное произведение?

Какой музыкальный инструмент исполняет это произведение?

Определи характер музыкального произведения:

- а) печальный в) задорный
- б) спокойный г) боевой

Задание 2. Звучит песня «Пёстрый колпачок»

Определи название песни.

Определи характер музыкального произведения:

- а) задорный в) тоскливый
б) грозный г) встревоженный

Итоговое тестирование. 2 класс

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

Самый большой музыкальный инструмент?	А) Орган Б) Рояль В) Барабан
Человека, сочиняющего музыку, называют:	А) Дирижер Б) Композитор В) Автор
Ноты – это знаки, которыми	А) пишут слова Б) записывают музыку В) делают вычисления
Какой инструмент не издает музыкальный звук?	А) барабан Б) скрипка В) гитара
Большое количество музыкантов, которые поют, называется:	А) оркестр Б) солист В) хор
Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?	А) Треугольник Б) Тарелки В) Рояль
Марш – это музыка...	А) которую удобно петь Б) под которую хочется шагать В) под которую танцуют
Что такое симфонический оркестр?	А) коллектив певцов Б) группа струнных музыкальных инструментов В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
Человека, который руководит хором или оркестром, называют:	А) руководитель Б) дирижер В) композитор
В симфонической сказке «Петя и волк» С.Прокофьева персонажи говорят голосами:	А) музыкальных инструментов Б) актеров В) звуками природы

Задание № 2. Запиши название музыкального инструмента.



--	--	--	--	--



recorder

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

Входной контроль 3 класс

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

4. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
- б) Рождество Христово

5. приведите в соответствие:

Марш танец Песня

- а) Вальс
- б) «В лесу родилась елочка»
- в) «Марш оловянных солдатиков»

Входной контроль 4 класс

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение: Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка
- г) М.П.Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

Опера Балет Мюзикл

- а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
- б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят
- в) Спектакль, в котором актеры только поют.

